



Si diploma in pianoforte nel 1983 presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia in Roma.

Dal 1978 svolge l'attività professionale di pianista, tastierista e vocalist, avviando un processo di approfondimento e di ricerca sulla vocalità tuttora ininterrotto, in continua evoluzione e aperto alla contaminazione tra i generi.

PRODUZIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE

Esordio all'età di 13 anni con Giorgio Gaslini: presta la sua voce per il tema del film Profondo Rosso di Dario Argento. Inizia, successivamente, una collaborazione con Nora Orlandi a varie produzioni radiofoniche e televisive.

Negli anni 1979-80 prende parte con il gruppo Trans Europa Express alla trasmissione televisiva Domenica In con Pippo Baudo, realizzando un 45 giri sigla della trasmissione stessa.

In questi anni inizia una stretta collaborazione con suo operato in trasmissioni quali: il M° Pippo Caruso, che si avvarrà del:

1980-81 Domenica In (RAI)

1983-89 Taormina Cinema (RAI)

1986-87 Fantastico (RAI)

1987-88 Festival (Canale 5)

1989 Serata d'onore - Uno su Cento (RAI)

1990 Fantastico (RAI)

1991 Varietà (RAI)

1995 Numero 1 (RAI)

Collabora inoltre con noti maestri, quali:

Gianfranco Lombardi, in Aspettando Sanremo (1990), trasmissione condotta da Renzo Arbore, e in Serata d'Onore (1992); Bruno Biriaco in Luna Park (1995-96-97) ed in Io Jane, tu Tarzan (1998); Vito Tommaso in Che Domenica ragazzi (1995).

Nel periodo 1992-2003 è vocalist e responsabile della sezione coro del Festival di Sanremo e di Sanremo Giovani.

Nella seconda metà degli anni 90 partecipa come vocalist a varie edizioni del La Festa della Musica, organizzata da RTL.

Nel biennio 2002-03 fa parte rispettivamente del cast delle trasmissioni televisive Operazione Trionfo e Super Star nel ruolo di insegnante di canto.

Nell'agosto 2005 è una delle vocalist del programma "GARDA ON BROADWAY" di Rai2.

Nel settembre 2005 ha preparato e accompagnato le miss durante le sfide serali della prima fase del concorso di bellezza "MISS ITALIA 2005".

Ha partecipato a IL TRENO DEI DESIDERI (Rai1) in qualità di responsabile della commissione provinandi.

Ha diretto i S.A.T. & B. nella trasmissione I RACCOMANDATI (Rai1) per l'esibizione di Nancy Brilli e DOMENICA IN (Rai1) in occasione del Primo Anniversario della morte di Sua Santità Giovanni Paolo II.

Nei primi giorni del mese di settembre 2006 è stata presente a MISS ITALIA 2006 (1° e 2° puntata) come preparatrice e accompagnatrice delle Miss durante le sfide serali della prima fase del medesimo concorso di bellezza, mentre a fine settembre a IL TRENO DEI DESIDERI era in veste di responsabile della commissione provinandi. Ha ricoperto lo stesso ruolo anche nella terza edizione del medesimo programma.

Maria Grazia Fontana ha doppiato Virna Lisi cantando un brano di propria produzione inserito in "Donne maledette", fiction che è andato in onda ad ottobre 2006.

Maria Grazia ha partecipato alla trasmissione televisiva "Serata D'Onore" condotta da Pippo Baudo in veste di vocalist.

È nuovamente parte del cast de "IL TRENO DEI DESIDERI" (Rai 1), ed. 2007 - 2008, abbinato alla Lotteria Italia.

Nel 2008 ha nuovamente collaborato con Pippo Baudo sempre nel programma "Serata D'Onore" Nel 2009 ha partecipato come vocalist e responsabile del coro al Festival di Sanremo.

Ha partecipato come docente di canto alla stagione 2010-2011 di Amici di Maria De Filippi su Canale 5.

Dal 25 maggio 2011, Maria Grazia Fontana ha collaborato con Carlo Conti nel programma di Rai Uno "LASCIATEMI CANTARE" in veste di vocal coach di Massimo Ghini, Massimo Ciavarro e Alessandro Borghese.

Dal 20 aprile 2012 ha collaborato nel nuovo programma di Carlo Conti "TALE E QUALE SHOW" su Rai Uno, in veste di vocal coach, dove alcuni VIP si cimentavano nell'imitazioni di altri artisti famosi riconfermandosi anche per l'edizione per le successive edizioni (dal 2013 al 2016). Collabora anche con "La pista" condotto da Flavio Insinna nel 2014.

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE

Nel 1978 partecipa come tastierista e vocalist al tour di Anna Oxa. Nel 1989 fonda il quartetto vocale "D'AltroCanto" con il quale partecipa a 3 tour teatrali della cantante Giorgia (Come Telma e Louise, Girasole, Giorgia) e si esibisce in numerosi concerti nei più noti locali della Capitale.

Negli anni 90 è tastierista nel noto complesso musicale romano 'lo vorrei la pelle nera' con cui realizza 2 album, distribuiti da BMG e FLYING RECORD.

Nel 1995 fonda il coro Pop-Gospel SAT&B, composto da circa 30 elementi, che tuttora dirige e che vanta un generoso curriculum. Nel 2003 è responsabile della preparazione vocale del cast del musical Tosca amore disperato scritto e prodotto da Lucio Dalla.

Nel 2004, da un'idea del M° Gianluigi Gelmetti, Direttore Musicale del Teatro dell'opera di Roma, prepara e dirige a San Lorenzo in Lucina, Roma, una versione gospel della Petite messe solennelle di G. Rossini, evento patrocinato dal menzionato Teatro. Sempre nel 2004 è preparatrice del coro nell'opera 'Estaba la madre', scritta e diretta dal M° Louis Bacalov, premio



Oscar per la colonna sonora del film *Il Postino*, in scena in prima assoluta al Teatro Nazionale di Roma, sotto il patrocinio del Teatro dell'Opera di Roma.

Ha coperto il ruolo di Vocal coach nello spettacolo "Il Pianeta Proibito" con Lorella Cuccarini ed Attilio Fontana per la regia di Luca Tommasini.

Ha coperto il ruolo di vocal coach e realizzatrice di tutti i cori nell'Opera "I Promessi Sposi" scritta da Michele Guardì e Pippo Flora.

Il 21 e 24 Gennaio 2012 dirige e prepara i SAT&B che accompagnano Giorgia in una versione da lei arrangiata di "Di sole e d'azzurro" nelle due prime nazionali (Roma Palalottomatica e Milano Forum di Assago) del suo nuovo tour "Dietro le Apparenze".

Sezione arrangiamenti e direzione dei cori per i musical "Giulietta e Romeo" e "I Promessi Sposi" (2014/2015).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Prima di dedicarsi esclusivamente alla professione di musicista, ha insegnato educazione musicale presso la scuola di Stato per 18 anni.

Dal 1989 insegna pianoforte e canto presso l'Accademia Saint Louis di Roma.

Ha insegnato al Campus di Maurizio Costanzo presso gli studi di Cinecittà a Roma.

Da un'idea di Maria Grazia, è partito un corso per aspiranti artisti del musical dal titolo "ANDIAMO IN SCENA" che si è concluso con l'allestimento di un'opera prima, che ha debuttato a febbraio 2009 presso il teatro Greco di Roma, dal titolo '68. Attualmente insegna presso la Saint Louis College of Music a Roma.

PRODUZIONI DISCOGRAFICHE

Nel corso degli anni collabora con artisti quali Alex Baroni, Luciano Tracciamista, Gabin, Renato Zero, Eduardo De Crescenzo, Gegè Telesforo, Neri per Caso, Umberto Tozzi, Tom Jones, Teresa De Sio, Luca Barbarossa, Giorgia, Zenima, Petra Magoni, Mike Francis, Michael Bolton.

Nel periodo 1996-99 è coinvolta nella produzione artistica del gruppo I Ragazzi Italiani per il quale realizza 5 album, di cui due dischi d'oro (BMG RICORDI), e in altre produzioni discografiche per SONY e WARNER.

Ha curato nel corso degli anni varie produzioni discografiche con cori di bambini.

MUSICA PER TEATRO

Negli anni 1996-97 collabora con Gianni Ferrio per la realizzazione di musiche per spettacoli teatrali come *Alleluja brava gente* e *Un paio d'ali*.

Nel 2003 scrive e realizza le musiche delle commedie teatrali *Che fine ha fatto Cenerentola*, scritto ed interpretato da Antonio Giuliani con Eva Grimaldi, e *La Càpra* diretto da Enrico La Manna con Caterine Spaak, *Odio e Rosso* di Antonio Giuliani.

ATTIVITÀ AUTORIALI

Nel maggio 2007 debutta il musical *ACTOR DEI* sulla figura di San Pio da Pietrelcina. Maria Grazia ricopre le figure di: scrittrice, direttrice, vocal coach, autrice delle musiche e direzione del casting.

Nel dicembre 2009 debutta l'opera '68 *ITALIAN ROCK MUSICAL* che Maria Grazia scrive, dirige e produce.

Ha composto in tandem con Attilio Fontana il brano "AMAMI" singolo dell'album di Giulia Luzi artista emergente e nota per essere nel cast della fiction "I Cesaroni".

"Il verso della vita" - 2015

ALTRE COLLABORAZIONI

Da citare anche le lunghe e proficue collaborazioni artistiche con Renato Serio, Beppe Vessicchio e Claudio Mattone in produzioni televisive e discografiche.



S. A. T. & B. (Soprani Alti Tenori & Bassi) **Coro Pop Gospel**

Nasce a Roma nel 1995 da una formazione di studio (vocal ensemble) creata alcuni anni prima presso la scuola di jazz "Saint Louis" sotto la direzione di Maria Grazia Fontana.

È un coro misto (voci femminili e maschili) composto da circa 60 elementi, tra cui molti solisti che, accompagnati dall'insieme corale, si avvicendano nell'interpretazione delle più coinvolgenti cover o di brani originali, tutti arrangiati o rielaborati da Maria Grazia Fontana.

Grazie alla qualità ed all'originalità degli arrangiamenti, uniti alla vivacità ed energia propri dei gruppi "gospel", alla bravura dei solisti ed all'efficacia trascinatrice del direttore, leader e "anima" del gruppo, Maria Grazia Fontana, i S.A.T.&B. riescono ad ottenere nelle loro performances livelli di coinvolgimento che non trovano, nel loro genere, riscontri nell'attuale panorama musicale italiano. Qui di seguito si riporta il "curriculum vitae" dettagliato del coro S.A.T.&B. dall'anno della sua formazione ad oggi.

Anno 1995:

I S.A.T.&B. in piazza S. Pietro, accompagnano la cantante Giorgia, vincitrice del festival di San Remo, che interpreta per Papa Giovanni Paolo II tre brani (telecronaca in Eurovisione trasmessa da RAI UNO). Al teatro Palladium di Roma accompagnano nuovamente Giorgia all'inizio del suo tour italiano.

In piazza del Quirinale partecipano al "Concerto per un Amico" per celebrare Ernesto Oliviero, candidato come Premio Nobel per la Pace (Diretta su RAI DUE). Al Teatro Nazionale prima e al Teatro Centrale poi, partecipano a serate di solidarietà per la Bosnia. Al Teatro Vascello: partecipazione con brani Gospel natalizi alla serata di solidarietà tra le diverse religioni.

Anno 1996:

Partecipazione alla trasmissione televisiva RAI "I Fatti Vostri". Ospiti in RAI per TELETHON '96. Partecipano alla trasmissione televisiva "Il Tappeto Volante" su TeleMonteCarlo.

I S.A.T.&B. sono di nuovo a Piazza S. Pietro per partecipare alla celebrazione dei 50 anni di sacerdozio di Papa Giovanni Paolo II, in cui si esibiscono tre cantanti in rappresentanza delle tre religioni monoteiste. Concerto a Palazzo Braschi nell'ambito delle Festa della Musica sotto il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma. Sempre sotto il Patrocinio del Comune di Roma, concerto Natalizio presso la Chiesa Parrocchiale di Primavalle, nell'ambito del progetto "Musicometa".

Anno 1997:

Ospiti a "Domenica In". Concerto a Palazzo Antichi Mattei nell'ambito della Festa della Musica sotto il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma. In questa circostanza viene effettuata, a cura della Discoteca di Stato, la registrazione su CD dell'intero concerto.

Anno 1998:

Concerto sulla Piazza dei Cavalieri di Malta all'Aventino nell'am-

bito della Festa della Musica sotto il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma. In occasione della scomparsa di Lucio Battisti, i S.A.T.&B. partecipano al concerto organizzato da Canale 5 sulla Piazza del Campidoglio. In diretta Televisiva ed alla presenza di circa ventimila persone eseguono i brani di apertura e di chiusura della manifestazione.

Anno 1999:

Serie di esibizioni al "Trillo del Diavolo" presso l'università della Musica (UM) di Roma.

Anno 2000:

Serie di esibizioni al "Caffè Latino" di Roma.

Serie di esibizioni al "Classico Village" di Roma.

Partecipazioni a trasmissioni per ragazzi per RAISAT Giovani.

Anno 2001:

Continuano i concerti presso il "Classico Village" di Roma.

I S.A.T.&B. accompagnano Giorgia nella sua partecipazione al Festival di San Remo ("Di sole e d'azzurro").

Concerto presso l'Auditorium del Massimo a Roma.

Concerto al Teatro Palladium: due serate consecutive.

Nuova partecipazione a RAISAT Giovani.

Partecipazione a Domenica In con Giorgia.

Concerto ad Assisi davanti alla Cattedrale di S. Maria degli Angeli. Nuovo concerto presso l'Auditorium del Massimo a Roma.

Esecuzione della sigla di apertura della trasmissione "Italiani" di Canale 5 con Paolo Bonolis.

Anno 2002:

Partecipazione stabile alla trasmissione "Carramba che sorpresa!" di RAI UNO, con l'orchestra del Maestro Gianfranco Lombardi. Accompagnano Raffaella Carrà e i cantanti ospiti della trasmissione (Renato Zero, Luisa Corna, Michael Bolton) con le coreografie di Luca Tommassini. Continuano le serate presso il "Classico Village" ed il "Caffè Latino". Esecuzione dei Carmina Burana di C. Orff a Piazza di Spagna in "Donna sotto le Stelle" trasmessa in diretta su Canale 5, coreografie di Luca Tommassini. Partecipazione alla trasmissione del Sabato sera di RAI UNO "Uno di Noi" (abbinata alla Lotteria Italia) condotta da Gianni Morandi e Lorella Cuccarini con la direzione artistica di Luca Tommassini. Incisione dei cori sul nuovo CD di Ornella Vanoni. Partecipazione alla trasmissione "Operazione Trionfo" su Italia 1 durante la quale cantano "Somebody to love" dei Queen.

Il 12 Dicembre esce il CD singolo "Because it's Christmas time" per il Natale 2002. Partecipazione ad UNO MATTINA, Casa Rai Uno nel mese di Dicembre per promuovere il singolo di Natale "Because it's Christmas time" con Attilio Fontana alla voce solista. Ospiti RAI per TELETHON 2002 (ospite solista Edoardo De Crescenzo). Il 24 Dicembre 2002 si esibiscono davanti al Santo Padre in Mondovisione su Telepace.

Anno 2003:

Il 1 Gennaio 2003 sono a Rai International. Il 29 Gennaio 2003 i S.A.T.&B. si esibiscono live alla sfilata dello stilista d'alta moda Jamil Khansa.



Anno 2004:

Il 3 Gennaio 2004, nell'ambito della manifestazione "Concerti dello Spirito", patrocinato dal Teatro dell'Opera di Roma, nella Chiesa di S.Lorenzo in Lucina, "Petite Messe Solennelle" di G.Rossini in versione gospel, ideata dal maestro G.Gelmetti e diretta da Maria Grazia Fontana.

"Estaba la Madre", opera medita di Louis Bacalov, eseguita in prima assoluta al Teatro Nazionale, patrocinata dal Teatro dell'Opera. Fanno parte del cast televisivo di "Adesso Sposami" su RAI DUE. Realizzano l'inno della Campagna elettorale dell'Ulivo. Partecipano alla trasmissione televisiva "Sanremo Fashion" in diretta su RAI UNO accompagnando Geri Halliwell con Luca Tommasini. Si esibiscono nell'ambito della "Biennale di Arte Moderna" a Castel Sant'Angelo. Cantano alla XII edizione del "Concerto Natale in Vaticano"

Anno 2005:

I SAT & B. hanno inciso i cori per il disco del nuovo musical prodotto da David Zard e scritto dalla PFM, "Dracula in Love". Partecipano al doppiaggio del film "La sposa cadavere" cartone di Tim Burton. Collaborano alla realizzazione del nuovo album di Renato Zero. Collaborano con il M° G. Lombardi alla realizzazione di un album per Guido e Maurizio De Angelis.

Il 16 dicembre sono stati ospiti della trasmissione radiofonica IL RUGGITO DEL CONIGLIO.

Giovedì 22 Dicembre, si sono esibiti a Roma, Mercati Generali in Via Ostiense n° 137

Sabato 24 Dicembre i S.A.T. & B. sono stati ospiti al TAPPETO VOLANTE su La7.

Anno 2006:

Cantano insieme a Nancy Brilli a I RACCOMANDATI (Rai 1).

Si esibiscono domenica 2 aprile a DOMENICA IN (Rai 1) in memoria del Primo Anniversario della morte di Sua Santità Giovanni Paolo II. Si esibiscono il 28 luglio nella piazza a San Pio da Pietralcina in una manifestazione dedicata a San Pio da Pietralcina. Si esibiscono all'inaugurazione del "PORTAL" (lungotevere tor di nona) in una serata dedicata a Garinei dove numerosi ospiti interpreteranno brani famosi delle più belle commedie del Sistina. Venerdì 13 Ottobre, i S.A.T.&B. si sono esibiti in Aula Paolo VI (Vaticano) per la presentazione ufficiale del musical "Padre Pio Actor Dei" scritto da Attilio Fontana.

Anno 2007:

Fanno parte del cast fisso di DOMENICA IN (Rai 1) durante l'edizione 2006/2007.

L'11 dicembre si esibiscono al Teatro Tendastrisce di Roma, nell'ambito di un evento/spettacolo di beneficenza "Diritto all'acqua" diretto da Jocelyn, in favore di un progetto sanitario in Guatemala.

Anno 2008:

Il 5 Ottobre 2008 partecipano a Domenica In (Rai Uno) presen-

tata da Pippo Baudo, accompagnando il tenore Fabio Armiliato nell'esecuzione di "Viva il vino" da "La Cavalleria Rusticana" di Mascagni. Il 26 Ottobre partecipano nuovamente a Domenica In interpretando, in una versione rock arrangiata dal maestro Pippo Caruso, l'"Inno alla Gioia" di Beethoven.

Il 1 Dicembre 2008 partecipano al concerto/evento di Giorgia tenutosi all'Auditorium Parco della Musica di Roma, accompagnando "a capella" l'artista romana nell'esecuzione dei brani di apertura: Natural Woman, Di Sole e d'azzurro e Vivi Davvero. Il 21 Dicembre partecipano a Domenica In dove interpretano un medley natalizio in lingua brasiliana.

Il 23 e il 24 Dicembre sono ospiti al programma televisivo "Insieme sul Due" (Rai Due) condotto da Milo Infante (regia di Michele Guardì) interpretando i brani "Oh Happy Day", "White Christmas" e "Jesus (Oh What A Wonderful Child)".

Anno 2009:

Da gennaio a maggio sono ospiti a Domenica In.

Il 21 Dicembre si sono esibiti nella Casa del Grande Fratello 10 presentato da Alessia Marcuzzi.

Realizzano i cori dell'Opera Musical "I Promessi Sposi" scritto e prodotto da Michele Guardì.

Anno 2010:

Ospiti a Domenica In

Anno 2011:

Partecipano al VokalFest presso il locale Stazione Birra di Ciampino (RM).

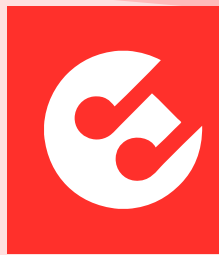
Il 7 dicembre si esibiscono insieme all'attore Beppe Gentile, al Teatro Nuovo Colosseo di Roma nell'ambito della jam session teatrale "Paspertù".

Anno 2012:

Il 21 e il 24 gennaio duettano con Giorgia nel brano "Di Sole e d'Azzurro" nelle prime date del suo tour "Dietro le Apparenze" (Palalottomatica di Roma e Forum di Assago Milano).

Anno 2013:

Il 12 giugno all'Auditorium Parco della Musica di Roma e Arena di Verona (settembre) i SAT&B accompagnano Giorgia a "capella" con il brano "L'amore che conta" arrangiato da MGF. I SAT&B accompagnano anche Ilaria Porceddu al Parco della Musica di Roma e realizzano per David Zard i cori di "Romeo e Giulietta" che debutterà il 17 ottobre al Granteatro.



D'Altro Canto srl è una società che da anni svolge varie attività nel settore musicale e dello spettacolo come lezioni di canto, lezioni di teoria e solfeggio, stage, realizzazione di basi originali. Nasce come struttura editoriale musicale e organizzativa a sostegno di professionisti del mondo dello spettacolo. In questi anni si è occupata di:

DISCOGRAFIA

Edizioni, collaborazione e consulenza artistica su progetti discografici:

- I Ragazzi Italiani 1996 (PPM, BMG)
- Eravamo Così 1996 (PPM, BMG)
- Vero Amore 1997 (PPM, BMG)
- I Ragazzi Italiani 1998 (BMG Argentina)
- È tempo 1998 (BMG)
- 999 1999 (BMG)
- Solo (ep) 2000 (BMG)
- E tu sei lì (mcd) 2001 (Daltrocanto, Warner)
- Christmas Time 2002 (NAR, Daltrocanto)
- Bruno Cuomo 2003 (Warner)
- Cantero per Te 2003 (Sony)
- Cereali 2004 (Politalia Music)
- A 2006 (Universal)
- In equilibrio 2013 (EMI)
- Pongo 2013 (Daltrocanto)

ORGANIZZAZIONE CONCERTI

Tour Italiano e Mondiale de I Ragazzi Italiani:

- 1996 - I Ragazzi Italiani Tour
- 1997 - Vero Amore Tour
- 1998 - È Tempo Tour
- 1999 - 999 Tour

Live Sat & B (Coro Gospel & POP)

- 2000 - Live al Palladium Sat & B e Attilio Fontana
- 2001 - Concerti dei Sat & B nei Teatri Comunali di Grosseto, Toscana, Castello di

Maccarese, Cattedrale di S Maria degli Angeli Assisi

- 2001 - Due concerti gospel presso l'Auditorium del Massimo
- 2002 - Sat & B live Club (Roma)

Attilio Fontana live Tour

- 2003 - Live all'interno della sfilata d'alta moda di Jamil Khansa
- Concerto a S. Lorenzo in Lucina patrocinato dal Teatro dell'Opera di Roma

Petite Messe Solennelle (G. Rossini) ideata dal maestro G. Gelmetti.

- 2004 - Estaba La Madre opera medita di Louis Bacalov in prima assoluta al Teatro Nazionale di Roma.

TELEVISIONE

Organizzazione, preparazione e realizzazione di performances musicali per trasmissioni e programmi per:

RAI

Domenica in
Carramba che sorpresa.

Uno di Noi

Telethon

Uno mattina

RaiSat Giovani

Festival di Sanremo

Sanremo Fashion

MEDIASET

Concerto per ricordare Lucio Battisti in Campidoglio

Donna sotto le Stelle in Piazza di Spagna

Operazione Trionfo

Italiani

TMC

Tappeto volante

TEATRO

Realizzazione Musiche

- 2003 - Che Fine ha fatto Cenerentola? di A. Giuliani e T. Losito regia di E. M. Lamanna

- 2004 - La Capra con Catrine Spaak regia di E. M. Lamanna. Valentina vestita di nuovo con Valentina Persia regia di Cesare Belsito

Rosaspina di Micaela Andreozzi.

Madame con Nancy Brillì

- 2009 - '68 Italian Rock Musical

COLLABORAZIONI VARIE

Mike Francio

Giorgia

Gegè Telesforo

Luca Tornassini

Renato Serio

Gianfranco Lombardi

Pippo Caruso

Riki Cellini

Ilaria Porceddu

